

بعونه تعالى که ساله شامله پادشاه بقاله

سوم به بلاطه در تحقیق الد عالمه بالکواکب السبعه لازاله الغباب الشدید

ترجمه از نتائج افکار زنده متقدمین تذکره مدققین جامع معقول و منقول

داوی فروع و اصول علامه زمان فہامہ دوران خلیق نوہ علی تعمیر

بلیغ نیکایہ انگلستانی علم ماحی اقوال فی علم تاج مدرسین

فخر العظیم فی الفضل القوی مولانا مولوی

محمد عبد الحکیم الکنوی لازالت شمس

فیوضہ بارقہ و انوار حکمت

بازار بامہ در مطبع محمدی

بہار ہند محمد

تجربہ

تصحیح مصنف و ام فہم حلقہ الطباع پوشیدہ

در سالہ ہامہ موجود است برای تسہیل فہم ہمہ روزی علیہ مطبوع کردہ شدہ ناظران

انفع عام بخش فاما لہ و الصلوٰۃ علی سید





۹۲۷۷

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدک یا سرچشمین علی العباد و باجابه الدعوات باللسان و الفؤاد و نصلى علی من بین فصح السیر
 لافوق الارض الدعوات و حکم بالامتنان زین الصالحات و علی الامور و الاشیاء بالکمال
 میگوید بنده متفائق الی حقه الکریم القوی محمد عجله کلام الانصار الی الله تعالی و در حق
 بختنا باری عزوجل سائل بسیار غلطه دار نه کمر و دان که باطل از قلم این بنده محکم و عین
 ماوه مختصره ضروریه زیر نوک قلم و آرم فاما علایق زمان باقی ان شیهه نه فی کل رساله و کلام
 فی مسائل قیام برهان مولف شده و بنظر کم کثرت چونکه برجهت مسائل عالما طبع ندیم بهیم
 فرم که و محکم حیران از غلطه طالب بیایق بیایق عبارت کس که و در عاجز و کلام نه در این
 و عا بنیاستم تا منع تمام شد و چنانکه بالاعمال فی تحقیق الدعاء اللهم جعلی و لیسر لی من شأنی
 مقبوله و فرجه فاما و نقد منبر ساءت و اتم تارک جماعه در تراویح در زمان سابق قبل از
 در فصول رساله موسوسه باقیاء المصنف فی مسائل التراويح نوشته ام که در نصف رساله
 فرموده البته فتوی عدم سهت و اتم ذکر جماعه و تراویح که در رساله بنویسید

زود و ضعیف خواهد بود و رتبت بده از اساتید علی بن ابی طالب و تقیها با لک الوکب البتة لازمه الغیاب
 است و این ملازم اول را بدانکه مروی که دعای نادیدنی تعجل شأنه اجابت آن می سازد و قال
 عجل اجابت الدعای او دعای ایضاً قال دعوی استجب لکم و در تفسیر مبارک مرقوم است
 که اجابت دعای عجل است از حق تعالی شأنه درین عده خلف واقع نمیکند و دیگر احادیث
 و عامری شریف و ایضا که مرد امری خرد پس اجابت و عیانیکه و میکند که دیدار حاجت ای پروردگار
 من پس جز شایسته از ایشان و فریاد بیک عجز یعنی حاضر من خدمت تو ای بنده من با محله قشنگه
 شرح دعا مبارک و در و کار خود را از نادیدنی تعالی جل شأنه جواب آن میدهد فاما دعا ای حاجت
 آن خوشتر باشد که جمله میشود و گاهی بعد مدت و زمان کثیر و گاهی در دنیا اثر و ثمره آن
 متعجب میشود بلکه در آخرت ثواب و میرسد و در حدیث شریف آمده است که هر بنده که دعا
 حق تعالی جل شأنه را خواند و اگر مرادش بر تو جمع نیاید باید دانست که بلا عظم و ضرر اگر
 از او بدست نیاید پس دعا دفع شکوفه فی غریبه الایات حاصل عافای از فائده نیست
 مروی بود که آنرا درین است که ای شرفه الاسلام و در حدیث دیگر وارد است که حق تعالی شایسته
 از او بدست هر دو دست بنده خالی شرم نمایان میشود فی شرفه الایات و در واه تعالی
 مستجاب آن بود و ما سفر از حق فی الشکوة و عن جابر رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله
 عاقل احدیة عظمیاء عاقله ما سال انتهى و آنرا ابو سلیمان دارانی مروی است
 شخصی که راه دارد که دعا را قبول کرد و باید که او اقبال عاقله و در آنحضرت
 صلوات الله علیه بود پس بعد و در آنحضرت فرستید چه الله تعالی درود رسول خود
 روحی سلام در وقتیکه حاجت میان بود ووقع خواهد شد لی قبول رو خواهد کرد و بگوید
 فی شرفه الایات و لایزال الخیرات بحمد دعایت انبیاست و سکوت از دعا و انقباض
 و تقدیر و ایضا که آمده است و آنرا ابو القاسم قشیری گفته که اختلاف کرده اند مرقوم
 که در آن حضرت و در آنحضرت که نیک که دعا و حد ذات خود عبادت است قال النبی

صلی علیہ وسلم الدعاء العبادۃ یعنی دعا مغزو خلاصه عبادت است زیرا که حقیقت عبادت
 و خلاصه وی خضوع و تذلل و خواری است و این در دعا حاصل است یا عمل جوهر کدانی
 شرح مشکوٰۃ الشیخ عبدالحق دهلوی و ایتان عبادت اولی است از ترک آن همچنین از ابو حیان
 اخراج منقول مردی است و طائفه بر آن اند که سکوت بهجت جریان حکم محل و رضا باقیه تقدیر
 اولی و افضل همچنین از دهری منقول است و قومی گفته اند بنده را باید که صاحبی عا باشد زیرا که
 و صاحب بیضا بدلتا جامع هر دو حال باشد و امام قسیری خود میگوید که اولی آن است که گفته شود
 اوقات و احوال مختلف است در بعضی اوقات دعا بهتر از سکوت است و ادب همان است در
 احوال سکوت افضل از دعا است و ادب همان است و این شناخته نمی شود مگر در وقت نماز که
 علم وقت هم در وقت حاصل کرد پس اگر در اول خود اشارتی بدعا یا بدین مافضل
 و اگر اشارتی بسکوت یا بدین سکوت افضل است قابل اطلاع و هم در بیان اوقات
 و حال اجابت دعا اول شب قدر گذار و اه السنه دوم روز عرفه کدانی صحیح الترمذی
 سیوم ماه رمضان گذار و اه الزمان چهارم شب اول رجب کدانی بخیرانه پنجم شب یازدهم
 شعبان کدانی الحراته ششم شب عیدین کدانی الزمانه سیم شب جمعه کدانی صحیح الترمذی
 لیکن هشتم روز جمعه کدانی سنن ابی داود و نهم آخر شب و دهم ثلث شب که اول سیم
 کدانی مسند ابی امام احمد یازدهم مابین وقت ظهر و عصر از روز چهارشنبه کدانی خیرانه الزمان
 دوازدهم وقت عصر پیش از طلوع صبح صادق کدانی البخاری و غده سیزدهم وقت
 افغان کردن کدانی سنن ابی داود و چهاردهم وقت چهار با کفار کدانی الموطا پانزدهم مس
 نازم ای مکتوبه گذار و اه الترمذی پس این وقت از اوقات اجابت است فی حراته الزمان
 فی شرعه الاسلام و یقیم الله عار بعد المکتوبه مستجاب استی شانزدهم وقت از خواندن قرآن
 گذار و اه الترمذی هجدهم بعد از ختم قرآن کدانی معجم الطبرانی الکیوم هجدهم وقت نوشیدن
 آب زمزم که جایز است معروف و در حرم که گذار و اه السنه نوزدهم وقت جمع

من مثل نان یعنی عید بنی هاشم استقا و غیره کذا فی روایات بخاری و مسلم و غیره
 خواندن سوره اخلاص یعنی قل مواسدا که فی الخزانة است و یکم وقت فرو آمدن باران
 کند فی سفر السعادت بیست و دوم نزدیک گفتن امام و لا الفالین کذا فی روایت ابن ماجه و بیست و
 هفت تکیه گفتن کذا فی معجم غفران الکبیر بیست و چهارم نزدیک دیدن کعبه شریفه کذا فی
 سفر السعادت در صراط المستقیم هم ارد و اخبار آمد است که اول بار که نظر بر کعبه افتد بر
 امی که کند مستجاب است و گفته اند که چه دعا در بوقت باید کرد که البته مستجاب است
 بعضی گفته اند که ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار که جامع
 خیرات و حسنات دنیا و آخرت است و بعضی گویند که این دعا کند اللهم اوفی فی الحقیقة
 حسابا و بعضی گفته اند که اللهم اجعلنی مستجاب الدعوات تا بعد ازین هر دعا ای که کند مستجاب
 است بیست و پنجم در سوره انفصام که این آیه واقع است حتی نوحی شل ما و لی رسل الله
 اعلم حیت یصل رسالتهم میان هر دو نام الله دعا قبول می شود و نصیح این در تفسیر
 حافظ عبد الرزاق مرقوم است و در منیع الرضوان می آید و بعد ختم دعا قبول می شود و چه
 حصین حصین در اوقات اجابت دعا آورده هم در عقیب تلاوة القرآن است لایمانتم
 طبرقی در خصوص من القرآن استی بر ناظران کتاب حصین حصین اضع خوا بد بود که این عبارت
 در حصین حصین در اوقات اجابت دعا نیست بلکه در حال اجابت است پس آنچه حساب
 منیع الرضوان این عبارت را گفته که در اوقات اجابت دعا است حصین حصین پوشی از حق
 ارد و حال آنکه نیست یا کتاب حصین حصین نزد ایشان غلط بود و یا ایشان دانسته باین خطا
 مبتلا شده اند اما ثانی بعد از آنجا بیان است و در صورت ادوای این مصنف را می است
 که بروقت نقل از حصین حصین کتاب صحیح پیدا می ساخت و قطع نظر ازین باید دانست که
 مصنف در عبارت منقول از حصین حصین اول این حروف را نقل ساخته هم در این حقیر
 معلوم نمی شود که این را چه نقل ساخته چه حرف میم اشاره بسوی مسلم و حرف ال را شایسته

بسی ستم بود و در حرف بین اشاره بسوی نسائی در قبل این حروف لفظ و بی کسری
در حسن حصین در است پس حاصلش اینست که در سجده یا هم دعا قبول می شود و بی کسری
صحیح مسلم و سنن ابی داود و کتاب نسائی مرقوم با جمله این حروف بعد عبارت سوره الفاتحه
و وقتیکه عبارت سابقه یعنی لفظ و فی السجود را مضاف به الفاتحه و ان نقل نسائی ساخته پس
این حروف را نقل ساخته و اگر بخواه فاسد نشین است که این حرف بعد عبارت سابقه
نمی آید بلکه عبارت اینده اند یعنی عقیب تلاوة القرآن چنانچه ظاهر از نقل آنست که
که بخیا الشرحین مکرر است که صاحب حسن حصین علامات سندر را قبل مساله سفته می گوید
چنانچه بهر جهت لفظ خصوصاً من القرآن را که در آخر نقل ذکر ساخته می شد که اشتباه
یعنی است که در حسن حصین مکرر است از او ذکر کرده و فهمیده که سندرش سابقاً مذکور است
طاموس بر ناظران شرح حسن حصین مخفی نخواهد بود که از عادات صاحب حسن حصین اینست
که حروف سنده سنده را قبل مسله ذکر نماید بلکه حروف سندر را بعد مسله ذکر نماید
علامه ازین جمله امور یکویم که لفظ خصوصاً من القرآن که در آخر نقل واقع است
لفظ خصوصاً من القاری در آن واقع است پس این خطا فاحش است و اگر چه امور را معمول
بر سهو و غلطی نمایند نهایت بعید است اما اولاً پسینجه آنکه این عبارت در سنده سنده
و دیده ام و مسوده قابل اعتماد می باشد و اما ثانیاً پس خطا را حدی است یک خطا و خطا
تایکبار و اتفاق این سخنان بای بسیار صاحب شیخ الرضوان بهرید خوانده اند و این
ماوه قابل اعتبار نیست فستکمل لعل السدیث بعد و لک امر الله را بی کسری در بیان
مردمانیکه دعا نشان قبول می شود اول صاحب اضطراب و محتاج گذارد و اینجاری و
منظوم گذارد و السلام اگر چه فاسق و یا کافر باشد گذاردی سنده الامام احمد بی کسری
و عاود حق پس نماید خواه نیک خواه بد گذارد و اله الترمذی شیخ عبدالحی محدث و بی کسری
ا و عاود الله بطریق اولی از جهت و غور شققت و عهده باقی و چهارم یا و سده اول

و راه بر پایه پنجم اوصالح گذار و راه سیم و چهارم پیری که یکی کشته است و در حق مرد
گذار و راه سیم و چهارم و در وقت افطار گذار و راه الترنی ششم مسافر که دعایا بر برای
چهارم می گذار و راه پنجم مسلمان که برای بر مسلمان بوقت غایت و نشد دعایا گذار
پنجم ای داد و در حدیث از ابی الدرداء مروی است که بر سر دعا کننده فرشته مقرب است
پیرگاه که دعا میکنند دعا کننده برای برادر خود آن فرشته این سبک و گذار فی المشکوهه مدح تمام
اواب دعا کننده داعی را باید که هر دو دست را کشف نماید یعنی از تن پیر و ناز و کمال
الطهارت و کشفها آهسته و بر ندارد و نظر خود را و بسوی آسمان بگرداند گذار فی صبح المستدرک الحاکم
این حدیث که دعا کننده در نماز باشد فاما در نظر کردن بجانب آسمان در وقت دعا و بعد از نماز
اختلاف علی است نزد بعضی مکره است و نزد بعضی مکروهی گذار فی شرح المحصرین در وقت
دعا مشغول بر عایت صحیح کرد و گذار فی البخاری زیرا که این فعل مانع حضور قلب است مقصود دعا
مقصود قلب است و این وقتی است که در وقت دعا نشاء و عبارات مسجود ساز فاما اگر دعا صحیح
سازد و در سجود نشاء مضایقه نیست و یا مرد و بیغ صبیح باشد که فی تحف عبارات مسجود از زبان
می برادر و از زبان هم جمع در دعا مضایقه ندارد و گذار فی شرح المحصرین و اول عبارت است که خود
دعا را می گوید و خود دعا سازد و برادر او همان هم شریک دعا سازد و گذار فی رویه المسلم
و عاصم و اول خود را و از حضرت سبحان و تمام امید قبول مطلب و گذار فی صبح المستدرک
للی کم و دعا را مکرر می گوید گذار و راه البخاری و اقل مراتب آن سه مرتبه است گذار فی شرح
المحصرین بر این که کسی نندازد و شتاب نوشی و غیره دعا سازد و گذار و راه الترنی و در
که محال است از این طلب نباید مثل آنکه گوید یا الهی مرا بیجا مبرسند یا بنی کردن
و راه البخاری و در خاطر گذار که در قبول شدن دعا درنگ واقع شده و مگوییم که
دعا را قبول نشده گذار و راه المسلم و اگر باشد شسته در جای متوجه شود و سوزنی
در المحصرین وضع دعا را باید که یک بود و داعی را باید که اگر در دهن و چیزی بدو

بیشود از آئین گوید و داعی را هم باید که آئین را خود تلفظ نماید کافی برای و باطن
دست را باید که متصل بر سار و کافی خزانه الروایات و جملان و جملانی وجهه
البرهان شرح مواهب الرحمن جامعاً باطن کف جمالی وجهه و جملانی وجهه
کنده باطن انگشتان و دست روی خود را انتهی و بر دو دست را ضم نماید مکهام دعا و
فصل سار و کافی خزانه الروایات و جملانی و جملانی وجهه
و بعضی روایات فرجه هم آمده کافی القیه یونینها فرجه و فی الدر المختار و یونینها
انتهی و در مجمع البرکات منقول است که سنده در دعا آن است که بر دو دست را بسط سازد
گشاده نماید بکافی المهرات و فی الحصین و بیدین و جملانی وجهه
قیه انتهی و وقتیکه بعد از ختم دعا از مجلس خود قیام نماید سبحان یک رب العزت عما یصفون و السلام
علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین بگوید کافی البرهان شرح مواهب الرحمن و جملانی وجهه
بر دو دست بر دشتن مکهام دعا نیک است و اگر نبرد دارد و اشاره بسا به خود سار و آن
بر کافی مجمع البرکات ثم عند الدعاء ان رفع یدیه نحو الساعه حسن ان یک ذلک و اشاره
السابعه حسن انتهی بکافی العالم کبری و فی الحصین ناقلاً عن صحیح البخاری و صحیح مسلم و غیره
و رفعها انتهی خلاصه نیکه و دعا دست برداشتن از سنن زوائد است پس مستحب که دیدن سنده
نیت کافی الکافی و فی البسط و المخط فی باب الاستقار و عن و جملانی وجهه
فی الدعاء و ان اشاره با صبه ان رفع الیدین فی الدعاء سنده و جملانی وجهه
سنن الزوائد و جملانی وجهه در معدن شرح کثره شرح ابوالکلام و جملانی وجهه
شریف جرجانی در حاشیه خود بر مشکوه شریف می آرد ثبت استخبار رفع الیدین فی الادعیه
عبارتشی و فی الکفایه و رفع الیدین عند الدعاء علی ما علیه الامه انما هو من الآداب و الا
و الاشیاع بالانبار لا علی سنه الیدی انتهی فاما در حد بر دشتن بر دو دست مکهام دعا

اختلاف است بعضی از ایشان مقابل هر دو دوش بسیار خدگانی خزانه الروایات در رفع
المنکبین انتی و فی الجحیمین با قلاع عن حسن انی و او دوشند الامام احمد و صحیح المستدرک للحاکم
و انی لیون فحما حد و المنکبین و امس انتی و مولانا رکن الاسلام در شرحه الاسلام فصل
سین عار قام ساخته و یرفع یدیه الی المنکبین انتی و دوشکوة می آرد و عن عکرته عن ابن
عباس رضی قال السکله ان ترفع یدیک خذ و منکبیک او نحوها انتی یعنی گفت ابن عباس رضی
اوب سوال و دعا این است که بر داری هر دو دست خود را برابر هر دو دوش خود یا نزدیک
جانب آنها زیرا که عادت در شان سیکه سوال کند چیز را و بطلید آن است که فرج کند کفها
و دوش دست را بجانب خود الیه کذا فی شرح مشکوٰۃ الشیخ عبد الحق الدهلوی فی مشکوٰۃ و عن سهل
ابن سعد عن النبی ص قال کان یجعل اصبعه خذ و منکبیه و یدعو انتی یعنی از سهل بن سعد که صحابی
مشهور است و آخر ضعیف و در موت بریده مروی است که آن حضرت علیه التسلیمات میکرد و
اکستان هر دو دست خود را مقابل دوشهای خود و دعا میکرد و این مرتبه توسط فاضل
در رفع یدین کذا قال الشیخ عبد الحق الدهلوی و بعضی علما جواز برداشتن هر دو دست بیکام
و دعا بالای سر خود میکنند تا آنکه سفیدی هر دو بغل نمودار شود و چنانکه نفس هم مروی است
که آنحضرت علیه التسلیمات بر میداشت هر دو دست خود را در دعا بعض وقت تا آنکه وید
می شد سفیدی هر دو بغل می کافی مشکوٰۃ و عنه قال کان رسول الله ص یرفع یدیه الی اعلا
حتی یری بياض الطیه انتی و در صحیح بخاری هم روایت از انس ص پیش نوشته قال فیه و
الاوسی حدیثی محمد بن جعفر عن یحیی بن سعید و شریک سمعنا النسا عن النبی ص رفع یدیه حتی
رایت بياض الطیه انتی و او نیستی نام او عبد العزیز بن عبد الله است و در عین العلم می آرد
و یرفع یدیه حتی یری ماتحت الطیه انتی و در خزانه الروایات نقل من الفوائد فی الصویه
فی آرد و قبل یرفع یدیه عند الله عا حتی یری بياض الطیه انتی و صاحب کفایه از شخص
صف سید ابوالقاسم سمرقندی شرح نقل می سازد و یرفع یدیه بحدیث روی سماع الطیه

۱۰
و باید دانست که این آیات و الیه بر دشمن هر دو دست بالای هر شخص اند بر حق
که در هیچ بخاری صحیح مسلم از انس بن مالک هم منقول است که در شهر لا حضرت ص هر دو
بالای سترانکه سفیدی هر دو بغل نمودار شود مخصوص به عای استقامت و در آن
و عار استقامت کاهی سول مقبول دست را بالای سر در و عایه داشت چنانچه در مشکوٰۃ
و عن انس قال کان النبی ص لایرفع یدیه فی شئ من عادی الا فی الاستسقا فان یرفع حتی یصل
بیاض الطیفه علیہ انتهی و در حاشیه سید شریف می ارد و قوله لایرفع یدیه ای یضعها کل
الرفع حتی یتجاوزا سیه و یرسی بیاض الطیفه لولم یکن علیہ ثوب الا فی الاستسقا و سنی و در
می ارد و قوله لایرفع یدیه ای عفا کما حتی یجاوز یدیه وجهه انتهی مضافه این حد
از انس هم مروی است که بر می داشت ان حضرت هر دو دست خود را در هیچ چیزی از و
باین پنج که هر دو دست آنحضرت از مقابل سینه و ستر تجاوز نمایند کرد و استقامت که خسته
در استسقا چند ان هر دو دست را بر می داشت که دیده می شد سفیدی هر دو بغل و
وجه ظاهر شدن سفیدی هر دو بغل محدثین می نویسند که درین ان هر دو دست
نمی بود از پنجهت سفیدی هر دو بغل نمودار میشد و یا از حضرت ص مدای می که این
سفیدی هر دو بغل نشی پس لاجرم سفیدی بخار و وار میکردید که فی شرح مشکوٰۃ و شرح
العلو می و حاشیه سید شریف مشکوٰۃ مرقوم است که مراد و حدیث از نمودار شدن
هر دو بغل اینست که کسی فی الحال نمودار میشد بلکه مراد اینست که اگر سیرینی بر
شریف نمی بود البته از برداشتن هر دو دست چنین نه سفیدی هر دو بغل نمودار
قابل علامه این در و عای استقامت آنحضرت ص همیشه پنجهت دست نمی بود
که سفیدی هر دو بغل معلوم شد و دستها از ستر تجاوز نمایند بلکه کاهی دستها را مقابل
هر دو عای استقامت چنانچه در مشکوٰۃ می ارد و عن عیبه مولی الی اللهم انه رای ان
یتسبی محمد اجمار الریت قریبا من الزوراء قاصدا یرعیه عیبه یحیی

لا یحکم و ز بهار سه نه و او در روی الترمذی و لکن نحوه استنباط دست او را
که ابی الاحکم بدمردی است از قدما می صحابه که فی حاشیه السیعة مشکوٰۃ وان حاضر شد
در باب و شید شد روز خیر و وجه تسمیه اش ابی الاحکم آنکه او در ایام جاهلیت از خوردن گوشت
چیزی که درج میکرد بر پشته ابا و انکار داشت لهذا اسمی ابی الاحکم شد یعنی انکار کننده گوشت معهود
فی الذین که فی الشیخ و ما هنا آنکه عمر بن عبد و فتح بنیم مولای ابی الاحکم بود و هر دو معنی در فتح
حاضر بودند و ثالثا آنکه احجار الریت نام موضعی است در مدینه که فی حاشیه السیة و این دیگر است
از قدما می بود که ابی الاحکم سلام خواند که فی سفر السعادت و وجه تسمیه اش احجار الریت
ریت بجمارت از یوغنی تین است و در آن موضع بنکها بسیار بود و بسیار چنان معلوم شد
که گویا به روغن تینون آنها را طلا کرده اند لهذا آن موضع را احجار الریت گویند و در ابعا
که در این فتح را مجید و سکون او و آن نام موضع است بلند در میان بازار مدینه نیز یک
بمسجد شریف بنویس بجای بزمیان و وجه تسمیه اش بنور آنکه نور از او بر وزان
مونت از دست و از در کسی گویند که یکجانب سینه و می بلند و بداند و باشد و اینجا
بیر بلند است لهذا بر و را نامیده شد که فی صراط المستقیم و خاصا آنکه بعد از تبت
نمک و حاصل حدیث این است که عمر دید آنحضرت را که استغفار میکرد و نزد احجار الریت
که قبر را بر او است ایستاده میشد و در حالیکه استغفار می نمود آنحضرت و بر دارنده
هر دو دست را مقابل روی خود و تجاوز میکرد و تنها با سر مبارک خود و پستی حاج
و این آنکه از این حدیث معلوم شد که آنحضرت ع م هر دو دست را از سر تجاوز و ریت
و از حدیث انس مفهومی است که زیاده ازین در رفع یدین میباشد چنانچه پس طابین بر و
حدیث منافاة شد لهذا سید شریف در حاشیه مشکوٰۃ تطبیق هر دو حدیث ساخته
که تجاوز کردن هر دو دست از سر مبارک یکبار بود و تجاوز کردن از اندام که است
چنانچه از این حدیث که بار آورده اند و بعضی علماء و شوقین هر دو دست را هنگام

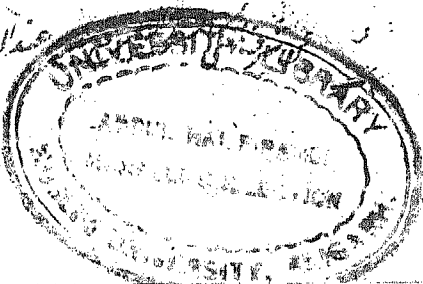
و هکذا سینه باز میدارند و در کتب معتبره تفسیر همین است و نوشته اند و در مختار می آید و رفع
فی الدعا و الاستغفار و استغفار بوسیله خدا و صدقه بخوار و سوار و ایستاده و در بر پا
شیخ موایب الرحمن می آید و ثم یدعو لنفسه و یسأل فیها عیاله و صدقه انتهی و در قدسی
المستحب ان یقع یدیه عند الدعا و صدقه کذا روی عن ابن عباس م فعل النبی ص امی
و در کفایه المصلی می آید و در وقت دعا خواندن دستها را از سینه بالا نباید کرد زیرا که عوام
الناس گمان برند که خدای تعالی بالا است و نمیدانند که این بالا و پایین نسبت به است و نیز
بعضی در زمان عبادت بر زانو نهند این رسم متکبرانه است چه که شیطان قدمهای خود را
بر دستهای ایشان می نهد و او را از نزول رحمت فی نصیب گردانند پس چنانکه دستها را
بر سینه خود بدارد تا بجهت نزدیک بود انتهی و مروی از ابن عمر رض آن است که فرمود از قومی
که بالای سینه دست بر میداشتند بدرستی که بروشتن شما و تنهایی خود را بر وجهی که نمیکند عباد
زیناوه نکرد و آنحضرت علیه السلیات بروشتن دستها را بر این مقدار یعنی تا سینه کما فی الشکیوة
عن ابن عمر انه یقول ان یفعلکم ایدکم بدعة ما را در رسول الله ص علی ید یعنی الی الصد انتهی و شیخ
عبد الحق دهلوی در شرح می نویسد که سینه بروشتن و دستها تا سینه است نه بالای سینه من بعد
شیخ مذکور گفته طبعی گفت که انگار این عمر بر قوم در غالب احوال ایشان است و دعا و سوره
و فرق ناکردن ایشان در حالت که برای امری تا سینه بردارند و بالای سینه تا دستها برای
امری دیگر و بالای دستها برای امری دیگر فافهم انتهی حاصل قول طبعی آنکه به قومی که از وزن
ابن عمر خطاب کرده اند بالای سینه در وقت دعا دست می برداشتند و فرق نمیکردند که کما
تا سینه بردارند و کاهی تا دستها را کاهی بالای دستها را صاحب منجی الرضوان که قول
شیخ عبد الحق رقم که وال است بر سینه بروشتن و دستها تا سینه و دعا تا سینه و کتاب خود ذکر کرده
و آنچه شیخ مذکور از طبعی نقل ساخته آنرا ذکر نموده و بعد از ذکر گفت پس معلوم بدنه گفتن حضرت
نه کرد و ام ایشان تا دست که موسم است مرتفی غیر انتهی احقر را معلوم نمی شود و کاین امر

کدام عبارت معلوم شد چنانچه بر واقعان عبارت طبعی و حاصلش بیان کردم ظاهر خواهد شد
 باز خدا یا بگوید که من بگویم که این معلوم شد چه که نفهم پس معلوم الح و احتمال است
 و در این لفظ شده مقدر شده و یا نشد قابل فریاد و است که در منج الرضوان می آید و از ادب
 متوجه بگفته شده دست تا بسینه برداشته دعا کردن و اگر زائد از آن بردارد و نیز جائز تا و قیام
 از بالای سر بخواند و کند و ریا ده از بالای سر بدسته استی تعجبی مباد که این عبارت
 عجیب و مضمونی است غریب زیرا چه اطلاق بالای سر بر محب فلک اعظم که فلک الافلاک و فلک
 اطلس از این بزرگترند می تواند شد و در کلام صاحب منج الرضوان لفظ بالای سر مطلق واقع شده
 نمیشود و برین تقدیر معنی کلام صاحب منج الرضوان این خواهند بود و اگر زائد از آن
 بردارد و نیز جائز تا و قیام از بالای سر یعنی از محب فلک اعظم تجاوز نکند و زیاده از بالا
 یعنی محب فلک اعظم بدسته است و آن به المعنی المحکم الفضل و عبارت صحیح این بود و اگر
 زائد از آن بردارد و نیز جائز تا و قیام از سر تجاوز نکند و زیاده از سر بدسته است قابل من
 صاحب منج الرضوان می آید معلوم شد که دست برداشتن تا هر دو دست بدسته است و گاهی
 زائد هم میکند و لیکن نه بالای سر و گاهی کم از آن استی تعجبی مباد که در کلام سابق صاحب منج
 الرضوان مشاهده شد که تا بدسته است و درین عبارت تا و دست برداشتن را سفته شده
 این از دو حال خالی نیست یا فعل جناب رسالت یا علیه التسلیمات که سنت عبارت از آن است
 خلاف ادب بود و یا ادب خلاف سنته مقدر کرده شده و کلاً الحالین باطلان قابل و اگر
 قابل رسالت منج الرضوان دیده شود البته دریافت خواهد شد که معنیش در یکتا و لو کور
 به است فانظر عین الاضاف و تحجب عن الاعتناء اما  مسیح
 هر دو دست بردارد و بعد از دعا بگوید بعد از دعا هر دو دست برابر و یا بدسته است
 عالم جزئی آدم فردنی آورد و هر دو دست خود را تا اینکه مسیح بگوید بر روی
 مسیح المیراث الیدین علی الوجه بعد عقید الی عارسته استی و فی ذلک الزمان

و مسح بها وجهه بعد الفراغ انتهى و في مؤنسب الرحمن و مسح بها وجهه في آخره انتهى و في آخره
 مسح الوجه بعد الدار لابا سرج انتهى في القيتة و مسح اليدین علی الوجه عقب الدار عا سینه
 و قبل یسیر یسری و الاول اصح قال علیه السلام اذا سألتم الله فاسئلوه بطین الفکر و لا تطلب
 بطور ما و اذا و اعاهدکم ففرغ من عایة فلیمس بیدیه علی وجهه انتهى یعنی چون سوال کنید
 پس سوال کنید او را با بطین کفهای دست خود و سوال کنید از ریه پشتهای کف دست
 و و قینگی که از شفا و عیال نماید و از دوار خود فارغ گردد پس باید که هر دو دست خود
 بر روی خود مسح سازد که فی شمس الشکوة و فی الحصن الخمدین تا علامت ترندی من
 الی داود و غیره مسح وجهه بیدیه بعد فراغه انتهى و در سفر السعادت می آید که
 مسح الوجه بالیدین بعد الدار حدیثی صحیح نشد و انتهى شارحش می آید و بر این حدیث
 الاصول از حدیث ترمذی از امیر المومنین می آورده که گفت او در رسول خدا صلوات
 بریداشت دو دست خود را در دماغ خود می آورد و گفته مسح بیکر و هر دو دست خود
 خود را و بر دایمی روی کرد هر دو دست تا مسح بیکر و صاحب شکوة از حدیث ابی
 داود از ابن عباس آورده که گفت رسول خدا سوال کنید خدای تعالی را بطین
 کفهای دست خود و سوال کنید او را ریه پشتهای دست و چون فارغ شوید مسح کنید
 خود را و بیدیه خود را و سوطی در جمیع الجوامع حدیث ترمذی را که می آورده و گفته که
 که ترمذی گفته است که چنانکه مسح غریب است و از حاکم و مستدرک نیز آورده و این حدیث
 از عبد الله بن سید در بیاض الاشکال و از ابن بابیه و از ابن عباس که در طبرانی و حاکم از ابن
 عباس و از ابن فضال و ولید بن عبد الله بن ابی یغیث و غیره نیز آورده و جوزی در حصن
 این را از سنن ابن ماجه و صحیح ابن جریر و صحیح مستدرک حاکم نیز آورده و از آنچه گفته شده جلوه
 که حکم عدم صحت حدیث مسح الوجه بالیدین بعد الدار درست نباشد انتهى بطریق
 بدانکه در علامه کافرا اختلاف است نزد بعضی ستیاب میشود و نزد بعضی نه و می تواند بود

ميكيد اوجوها قسي يا منبها ودر مشكوة مي اروزا ربيتي عن سهل بن سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان علي
اصغر خد اميكيد يد عواريجا معلوم شده كه دست بر داشتند تا بر دو ووش نه است و كاهي را نديم ميكيد
ليكن بالاسي كاهي كم از ان آنچه كه مشكوة مي اروزا مندا نام احمد بن عمر بن يقول ان رفعا ايدكم بدعة نازك
رسول الله صلى الله عليه وسلم علي هذا يعني الى الصديق عبد الحق و ترجمه مي اروزا كه طبعه گفت كه انكار اين قوم
غالب احوال ايشان است و در دعا و سوال و فرق نكردن ايشان حالات كه براي مري سببه روازند و بالاسي
سببه روازند و شهاب را مري ميكرد بالاسي و شهاب را مري و ميكرد فاهم ليس معلوم كه بدعة كفن حضرت ميكرد
ايشان را و دش كه موصيت مري غير علاوه از حضرت ابن عمر خبر داد و موافق علم خود و الله علم و حق
الكفايه على الهدية قوله و رفع يديه وقت توكله عليه الصلوة والسلام لا ترفع الايدي في سجع ملاهي
ترفع الايدي على وجه سنة الاصله التي هي سنة الهدى في نه الموضع و رفع اليد عند الرفع و على ما سببه
الابواب الاتجا و الاتباع بالانارة على سنة الهدى كرنى المستخلص السيد الايام اليه السلام السرقة في الرفع
الاعاءة عشرة الى قال الثالث يستقبل القبلة ويرفع يديه بحيث يرى بين يديه الطيف قال النبي صلى الله عليه وسلم انكم
مري كليم يسمي عيسى و ارفع يديه بعد ان و جهه صفا و ذكره كرنى الاسلام في شريعة الاسلام في فصل من
بعد ما ذكره في طه و بعد بالدار عارضة يرفع يديه الى الشكيبين و يجعل يده على وجهه في البسط و المحيط
باب السنة و روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يرفع يديه في الدعاء و اشرار باصبعه ان مع اليدين
الدعاء سنة في الفضايل المراد به من ان يرفع يديه في البسط و عن محمد بن يوسف قال في الصلوة ارفع يديه
رغبة و دعارية و دعارضة و دعارضة نفسي عار الرغبة يجعل يده على وجهه في الدعاء و دعارضة
يجعل يده رغبة الى وجهه كالمستخشي من الشيء و في دعاء التضرع يقف و البصر و يلق الايام و الويل
و يشر بالعبادة و دعارضة ما يفعل المرء في نفسه على هذا قال ابو يوسف رحمه الله في الاماير و قيل
كيفية القبلة عند افتتاح الصلوة و سلام الحجة و قنوت الوبر و كبر العيد و يستقبل بها من السما عند رفع الايدي
الانوار و المردة و بعرفات و حج و عند الخمرين لانه يدعوى في هذا الوقت برعاية الرغبة و في القصة فافهم

926



CALL No. { ۲۹۷۵.۷ ACC. NO. ۹۳۷۷
 AUTHOR عبدالحمید محمد
 TITLE کواکب سید

Class No. ۲۹۷۵.۷ Acc. No. ۹۳۷۷
 Author عبدالحمید محمد Book No. ۱۲۷
 Title کواکب سید

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

